



AUDIZIONI CORSI DI FORMAZIONE

2019/2020

AUDIZIONI PER L' AMMISSIONE AI CORSI DI FORMAZIONE E L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO PER L'ANNO ACCADEMICO 2019/2020 - lunedì 17 Giugno 2019

FIRENZE & DANZA è un'associazione che ormai da 19 anni a Firenze propone corsi di formazione per ogni disciplina accademica come: Classico – Contemporaneo – Moderno - Hip hop –Break dance. L'obiettivo principale dei nostri corsi di formazione è quello di far raggiungere agli allievi una alta preparazione Tecnica che permette di affrontare nel loro percorso formativo audizioni per accedere ad accademie nazionali e/o internazionali e/o audizioni per accedere nel mondo del lavoro come ballerino/a e nello spettacolo e/o docente di danza.

Per poter accedere ai corsi di formazione si può solo attraverso audizione presso nostra sede lezioni dove i docenti delle diverse discipline valuteranno le capacità tecniche, fisiche, ed eventuale potenzialità dell'allievo.

AUDIZIONI: I partecipanti devono avere una età compresa fra gli 11 ed i 18 anni.

CORSO DI FORMAZIONE COMPLETA e COMPOSTO da:

Lezione di Tecnica Classica, Repertorio, passo a due, repertorio classico, Lezione di Moderno più stili contemporaneo più stili e floorwork con parte anche coreografica. I partecipanti di 11 anni dovranno frequentare anche una lezione coreografica di HIP/HOP.

CORSO DI FORMAZIONE DANZA CLASSICA:

Lezione di Tecnica Classica, Repertorio, passo a due, repertorio classico
Lezione tecnica e coreografica (con le punte per le ragazze) di DANZA CLASSICA.
I partecipanti dovranno avere una età minima di 14 anni.

CORSO DI FORMAZIONE MODERN E/O CONTEMPORANEA:

Lezione base di DANZA CLASSICA
Lezioni di Moderno e contemporaneo di più stili e floorwork con parte anche coreografica
e Lezioni di tecnica coreografica ed improvvisazione
I partecipanti dovranno avere una età minima di 14 anni.

CORSO DI FORMAZIONE HIP/HOP E BREAK DANCE:

lezione tecnica di base e coreografica ed improvvisazione di danza HIP/HOP e BREAK DANCE.
I partecipanti dovranno avere una età minima di 12 anni.

I partecipanti di MODERN E CONTEMPORANEO seguiranno una lezione di danza classica comune e poi proseguiranno con le prove dello stile scelto.

CALENDARIO E LUOGO AUDIZIONI

Tutte le date ed il luogo sono aggiornati periodicamente sul sito www.firenzedanza.it.

La segreteria è comunque disponibile per qualsiasi informazione al 3333312435 oppure inviando una mail a: info@firenzedanza.it

**Il corso di FORMAZIONE comprende vari livelli e corsi suddivisi
in fasce di età e stili.**

Età 10 anni:

Vi è la possibilità di seguire un anno di preparazione alla formazione per comprendere meglio l'impegno e l'obiettivo da raggiungere cercando di valorizzare e scoprire la passione per la danza.

Età 11-13 anni:

L'allievo viene sostenuto e motivato a raggiungere il massimo potenziale non solo tecnico ma anche artistico, passo per passo, attraverso anche la propria creatività. Lo studio del potenziamento muscolare, la disciplina, la corretta postura e i primi elementi della tecnica accademica fondamentali di tutti gli stili saranno necessari per meglio far comprendere ai docenti e far comprendere agli allievi la propria attitudine ed a quale stile o stili della danza sono più portati.

Età da 14 anni in poi:

Gli allievi che desidereranno continuare con la **FORMAZIONE COMPLETA** proseguiranno con il programma potenziando sempre di più la conoscenza della danza classica seguendo tutti i metodi ed inserendo un lavoro maggiore di punte e repertorio e di pas de deux e con l'inserimento di lezioni di tecnica maschile. Lo studio della tecnica contemporanea e modern continua con una maggiore attenzione alla coreografia. Lo stile hip/hop viene lasciato e diventa facoltativo.

FORMAZIONE CLASSICO - MODERN – CONTEMPORANEO – HIP/HOP:

Gli allievi che desiderano perfezionarsi scegliendo uno o più stili approfondiranno sempre di più il lavoro svolto negli anni precedenti senza tralasciare la danza classica se pur con un impegno di ore settimanali minore. Per ogni stile verrà svolto un lavoro maggiore coreografico, di passo a due, di movimento, di musicalità, di espressività, di energia e di eleganza del movimento. Gli allievi seguiranno almeno due stili diversi per ogni disciplina e quindi con docenti diversi.

DISCIPLINE DI STUDIO

FORMAZIONE COMPLETA: 11-13 anni:

Danza classica (tecnica-punte (per le ragazze)- pas de deux- prime nozioni di repertorio)
Modern
Contemporaneo
Hip/hop e Brak Dance
Espressione Corporea
Potenziamento muscolare
Laboratori Coreografici

14-18 anni:

Danza classica (tecnica-punte (per le ragazze)-pas de deux e repertorio)

Tecnica Maschile

Modern

Danza Contemporanea

Contaminazioni di più stili

Potenziamento muscolare

Stage e Laboratori coreografici

Storia della danza

Anatomia per il movimento

FORMAZIONE MODERN: 14-18 anni:

Danza classica (tecnica femminile e maschile)

Modern (tecnica di almeno due stili di modern e coreografia)

Potenziamento muscolare

Stage e Laboratori coreografici

Storia della danza

Anatomia per il movimento

FORMAZIONE CONTEMPORANEO: 14-18 anni:

Danza classica (tecnica femminile e maschile)

Contemporaneo (tecnica di almeno due stili e coreografia + floorwork)

Potenziamento muscolare

Stage e Laboratori coreografici

Storia della danza

Anatomia per il movimento

FORMAZIONE HIP/HOP E BREAK DANCE: 14-18 anni:

Hip/Hop (tecnica di almeno due stili e coreografia)

Brak Dance (tecnica e coreografia)

Potenziamento muscolare

Stage e Laboratori coreografici

Storia della danza

Anatomia per il movimento

ESAMI

Ogni anno è previsto un esame entro il 30 maggio- 1° sessione - entro il 15 giugno 2° sessione – durante il Campus 3° sessione.

Per coloro che nelle due sessioni sopra riportate non potranno partecipare per motivi di malattia (con certificato medico) o per motivi di esami scolastici potranno accedere all'anno successivo e dovranno sostenere l'esame dell'anno precedente nella sessione di febbraio.

Al termine di ogni esame il candidato dovrà presentare una piccola coreografia di improvvisazione nello stile scelto.

Alla fine del triennio (11-13 anni) ed alla fine degli otto anni (14-18 anni) verrà rilasciato un diploma-attestato di frequenza.

Al termine del terzo anno e dell'ottavo il candidato dovrà presentare una piccola tesi su un argomento scelto e coordinato da un docente dell'accademia.

Durante gli otto anni sarà possibile, su consiglio dei docenti e su autorizzazione dell'accademia, a partecipare ad audizioni per accedere ad accademie Italiane o internazionali.

Coloro che parteciperanno alle audizioni senza l'approvazione del corpo docente e della direzione verranno immediatamente allontanati dal corso.

FREQUENTARE CORSI DI FORMAZIONE PRESSO FIRENZE & DANZA

Coloro che decidono di frequentare i corsi di formazione presso Firenze & Danza seguono un primo percorso (facoltativo) di un anno per bambine/i di 10 anni, triennale per ragazze/i di 11-13 anni seguendo una formazione completa di danza classica - moderno - contemporanea e 1 o 2 anni di danza hip hop e break dance, e di otto anni per ragazze/i dai 14 ai 18 anni continuando a seguire la formazione completa o specializzandosi anche in un solo stile.

I ragazzi sono seguiti da docenti di altissimo profilo professionale con la opportunità di personalizzare il proprio studio a secondo del proprio talento.

Gli orari dei corsi permettono ai ragazzi di organizzarsi e frequentare regolarmente la scuola senza dover rinunciare al percorso intrapreso. Tuttavia Firenze & Danza ha la possibilità di suggerire scuole private, con cui collabora da anni, e che accolgono i ragazzi che seguono la danza in maniera formativa aiutandoli nel percorso scolastico. Inoltre all'interno dell'associazione si trova un ambiente per poter studiare e riposarsi.

Durante tutto il percorso, per meglio raggiungere un notevole grado di preparazione, gli allievi vengono preparati ad un'intensa attività di palcoscenico offrendogli l'opportunità di partecipare ad eventi da noi organizzati e/o ad altri scelti dal corpo insegnante insieme alla direzione. In alcuni eventi gli stessi allievi sono i maggior protagonisti.

L'attività formativa prevede anche la partecipazione degli allievi a vari STAGES e LABORATORI nelle varie discipline con docenti, coreografi e danzatori di chiara fama internazionale che collaborano regolarmente con la nostra associazione. DOCENTI OSPITI e tra questi Isabelle Ciaravola (già Etoile Opéra di Parigi e Docente Conservatorio di Danza Parigi), Oliviero Bifulco, (danza classica e modern) Angelo Egarese, (compagnia Kinesis Danza) Endro Bartoli, (insegnante coreografo direttore artistico), Sergio Platania (Danza Contemporanea), Daniele Incitti, docente coreografo tecnica Modern ed altri...
Docenti CORSI DI FORMAZIONE: (Elenco non definitivo)

DANZA CLASSICA: Kristina Grigorova, Enrica Pontesilli, Federico Betti, Maria Vittoria Feltre

DANZA MODERN: Gianluca Marcato, Antonella Merendoni.

DANZA CONTEMPORANEA: Gabriella Secchi, Angelo Egarese, Valentino Porcu, Valentina Sechi.

DANZA HIP/HOP E BREAK DANCE: Valentina Cipelli, Ettore Miceli, Filippo Carli

Costo per la Partecipazione All' Audizione € 50.00+ €10.00 quota assicurativa

I CANDIDATI DEVONO INVIARE PER MAIL LA SCHEDA DI ISCRIZIONE, ALMENO 10 GIORNI PRIMA DELLA DATA SCELTA.

ALLA SCHEDA DOVRA' ESSERE ALLEGATO CURRICULUM VITAE E FOTO.

GLI ALLIEVI, CHE SI ISCRIVERANNO AI CORSI DI FORMAZIONE ENTRO IL 15 Giugno 2019 POTRANNO SEGUIRE, CON UNO SCONTO DEL 50% , LE LEZIONI CHE SI TERRANNO AL NOSTRO EVENTO "CAMPUS DANZA " EDIZIONE LUGLIO 2019 ED IL 30% PER COLORO CHE DECIDONO DI ISCRIVERSI ALLA 3° SESSIONE.



A.S.D.

SCHEDA ISCRIZIONE AUDIZIONE PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI FORMAZIONE E ASSEGNAZIONE BORSE DI STUDIO PER ANNO ACCADEMICO 2019/2020

NOME.....COGNOME.....

DATA E LUOGO DI NASCITA

INDIRIZZO DI RESIDENZA

CAP..... PROV.....CITTA'.....

NAZIONALITA'..... TELEFONO.....

E-MAIL.....

SCUOLA DI DANZA FREQUENTATA O DI PROVENIENZA (indicare denominazione e città)

.....

Allegare curriculum vita

(SBARRARE LA CASELLA DEL CORSO CHE SI VUOLE SEGUIRE):

FORMAZIONE COMPLETA ☐

FORMAZIONE WEE KEND ☐

FORMAZIONE DANZA CLASSICA ☐

FORMAZIONE MODERN ☐

FORMAZIONE CONTEMPORANEO ☐

FORMAZIONE HIP/HOP-BREAK DANCE ☐

La/il sottoscritto/a.....

In qualità di.....

Dell'allievo/a.....

Ai fini della legge di tutela dei minori e dell'art. 80 della legge 22 aprile 1941 n. 633, autorizza

Firenze&Danza ad usare l'immagine dell'allievo/a in occasione di iniziative promosse ai sensi della legge

n.2016/679, il sottoscritto..... dà il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali per il conseguimento delle finalità indicate nella nota informativa.

Ricevuta di versamento a mezzo mail

Bonifico intestato a: FIRENZE&DANZA- Banca Cariparma ag. di Firenze codice iban-IT18W0623002804000040080537-

Causale: Iscrizione audizione

I candidati devono riempire il modulo d'iscrizione in ogni sua parte specificando il tipo di formazione e la data dell' Audizione scelta. Inoltre allegare il curriculum vitae e una fotografia. L'iscrizione deve essere inviata a: FIRENZE & DANZA Via Mannelli, 121/A – 50132 - Firenze. O per mail a: info@firenzedanza.it. **LE ISCRIZIONI DEVONO ARRIVARE ALMENO 10 GIORNI PRIMA DELLA DATA DI AUDIZIONE SCELTA.** Si consiglia di chiamare la segreteria prima di effettuare l'iscrizione..

Sede lezioni- Via Mannelli 121/a – zona campo di marte-www.firenzedanza.it - info@firenzedanza.it