



FD Junior Ensemble Contemporaneo - Contaminazione

Direzione Artistica: Giannella Sensi

Coodirezione: Angelo Egarese

Coreografi Residenti: Angelo Egarese – Gabriella Secchi – Nicole Marin – Gabriele Virgilio

Main Partners: P.G.S Firenze, Quartiere 2 Comune di Firenze, Istituto Paritario Calamandrei.

FD Junior Ensemble è un progetto che nasce con l'intento di abbinare alla formazione tecnica anche la formazione scenica ed artistica, dando la possibilità di confrontarsi con il mondo tersicoreo attraverso un'esperienza completa e approcciandosi alla professione del danzatore.

La prima parte del progetto è concentrata sulla formazione ed è rivolta a ragazzi e ragazze **dagli 11 ai 13 anni (A)**; la seconda **dai 14 ai 17 anni (B)**; la terza **dai 18 anni (C)**. In questo ultimo percorso si studia maggiormente il repertorio e la coreografia. Inoltre si lavora anche sulla parte artistica ed espressiva senza tralasciare le lezioni di base. Per la prima e seconda fascia, A e B, al termine dell'anno, e dopo aver superato un esame, verrà rilasciato il diploma che attesterà l'esito del percorso seguito. A seconda dell'età e del risultato verrà consigliato al candidato di continuare il percorso. Potranno essere consegnate borse di studio del 30%, 50%, 100% ai più meritevoli e/o con la presentazione dell'ISEE.

I candidati della terza fascia di età (C), che entreranno a farne parte nell'anno 2024/2025, avranno l'occasione di continuare il loro percorso di studio e far parte della compagnia junior che andrà in scena nel corso della stagione, in festival e rassegne nazionali. Il percorso è aperto anche ad allievi esterni.

Anche il percorso B è aperto ad allievi esterni i quali desiderano continuare a frequentare la propria scuola di danza ma vogliono intensificare il loro programma tecnico ed artistico. Il corso prevede lezioni di:

Classico

Contemporaneo

Contaminazione

Storia del balletto (A e B) (un Incontro mensile)

Studio sull'espressività e pilates (un incontro mensile)

Inoltre per i gruppi B e C il programma prevede laboratori coreografici per creare performance inedite. Un incontro mensile (3 ore il sabato e/o 3 ore la domenica). Per tutte le fasce anche alcuni incontri, sempre mensili, con maestri ospiti. Il percorso inizia a settembre e termina a metà luglio con possibilità, durante l'anno e da giugno in poi, di partecipare a spettacoli e concorsi.